

## 4. März 2022: Weltgebetstag

### Filme

1. Dokumentarfilm in Ausschnitten zu England und Wales  
(Landschaften, Städte, Geschichte, Brauchtum)

2. Kurzspielfilm

Wasp / Wespe

Großbritannien 2003

Buch und Regie: Andrea Arnold

Länge 25 Minuten

„Wasp/Wespe“ besticht vor allem durch die Intensität seiner Darstellerinnen und die ultrarealistische Schilderung des sozialen Milieus, in dem sie handeln. In einer heruntergekommenen englischen Vorstadtsiedlung schlägt sich eine junge alleinerziehende Mutter mit vier Kindern durch. Als ihr Jugendschwarm David sie um eine Verabredung bittet, verleugnet sie ihre Kinder und lässt diese unbeaufsichtigt vor einem Pub spielen.

Die Regisseurin zeigt eindringlich und ohne zu moralisieren den Konflikt, der entsteht, als die junge Mutter versucht, ihrem harten Alltag ein Stück Liebe und Privatleben entgegenzusetzen, sie aber gleichzeitig Angst um ihre unbeaufsichtigten Kinder umtreibt.

Der Film erhielt mehr als 30 Preise, u.a. Oscar 2005 für den besten Kurzspielfilm und eine lobende Erwähnung der Ökumenischen Jury in Oberhausen 2005